

Kunst im Wohnzimmer

Vienna International Apartment

Im Herzen des Wiener Kunstlebens - zwischen Secession und Theater an der Wien - verwandelt sich eine Privatwohnung in eine Galerie. Entsprechend auch das Thema der Ausstellung: Grenzen und Schranken innerhalb und außerhalb öffentlicher und privater Räume.

■ Eine private Wohnung in einem Wohn- und Geschäftshaus an der Linken Wienzeile wird wieder zum Kunst-Tatort: Am 25. April eröffnet die Ausstellung "Within/Without Appearances", in der zeitgenössische Werke der KünstlerInnen Petri Huurinainen, Susi Jirkuff, Susse Krawagna und Gerhard Tremel aus den Bereichen der Photographie, Videoanimation, Sound und Installation gezeigt werden. Die von Silvio Salgado und Li Tasser kuratierte Schau ist Teil einer Reihe von Kunstevents, die zweimal im Jahr unter dem Titel "Vienna International Apartment" stattfindet.

Die KünstlerInnen, die an dieser Ausstellung teilnehmen, beschäftigen sich mit dem Themenbereich 'Grenzen und Schranken' innerhalb und außerhalb öffentlicher und privater Räume. Das Ziel ist es, die Ansätze der vorangegangenen Ausstellung des Portugiesischen Künstlers Sílvio Salgado aufzugreifen und

Grenzen und Schranken innerhalb und außerhalb privater und öffentlicher Räume

weiter zu entwickeln. Die Wahl einer Privatwohnung als öffentlicher Ausstellungsort unterstreicht das der Reihe von "Vienna International Apartment" zu Grunde liegende Konzept "privat-öffentlich", in welchem es unter anderem auch darum geht, Kunstwerke wieder in ihren originalen Kontext zurück zu bringen. Nach Eiel Saarinen "sollte es des Künstlers größtes Anliegen sein, dass seine Werke den Weg in Heime, Gebäude und andere Räume finden, wo menschliche Aktivität statt findet, damit sie - im Zusammenspiel mit andern Kunstwerken - eine offene Kunstatmosphäre kreieren helfen, in welcher man verweilen und Kunst genießen kann".
Di - Do: 12 - 18 Uhr sowie nach telefonischer Voranmeldung (Tel. 0699/11447377) zu besichtigen.

Vienna International Apartment, 1060 Wien, Linke Wienzeile 4/2/7, ab 25. April 2002

